



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 25 e 26 PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

9º ano do Ensino Fundamental

A MODA COMO FORMA DE EXPRESSÃO

Será que o ritmo contemporâneo de se fazer moda é o único caminho? A resposta para essa e outras tantas questões só serão sentidas daqui a algum tempo, mas são justamente as alternativas propostas pela geração atual que irão moldar esse futuro. A opção do armário-cápsula, por exemplo, criada por Susie Faux nos anos 1970 e amplamente difundida pela internet nos últimos meses, combina praticamente todas as possibilidades de um tão sonhado não-desperdício.

A ideia se baseia em possuir um número limitado de peças, entre elas itens-chave atemporais que possibilitem múltiplas combinações entre si, diminuindo a quantidade excessiva de roupas. Ao mesmo tempo, a prática desafoga as gavetas do armário, economiza na carteira, poupa matérias-primas e compactua cada vez menos com a exploração da mão-de-obra barata de países subdesenvolvidos.

As redes sociais, de certa forma, também promovem atualmente o *slow-fashion*, o consumo da moda de forma sustentável. A cada clique, encontram-se novos grupos de compra e troca de peças usadas. E essa cultura do brechó viaja do mundo virtual para o real: diversos eventos de bazar marcados no *Facebook* são um sucesso nas ruas. Mudanças levam tempo para serem incorporadas no nosso cotidiano, mas a indústria da moda vem provando que a reparação de sua irresponsabilidade desenfreada não é apenas necessária, mas perfeitamente possível de ser praticada no desejo de um amanhã melhor e mais consciente.



A cantora Amy Winehouse | Foto: Bryan Adams

Amy Winehouse, ao se inspirar em divas do jazz da década de 1950/1960, principalmente em Dinah Washington, popularizou mundialmente o uso do delineador “gatinho”, cabelos *beehave*, os vestidos em linha A ou godê e dos sapatos *peep toes*. Mesmo após seu falecimento, em 2011, esses adereços permanecem em voga nos mais variados locais.

<https://medium.com/janelas-do-olhar/a-moda-como-express%C3%A3o-passado-presente-e-futuro-69ee2eea13df>

1) O texto cita o *slow-fashion*, o consumo da moda de forma sustentável. Escreva alguma atitude que poderia contribuir com a moda sustentável na escola que estuda ou na comunidade onde mora.